

Положення про бонусні класи

В бонусних класах мають право приймати участь тільки ті спортсмени, які змагались в основних офіційних класах ЕММА.

Правила бонусних класів ESPL

У боротьбу в бонусних класах ESPL, мають право вступити всі учасники змагань, що проводяться у рамках етапів ЕММА-Україна. Бонусний клас, в який заявляється учасник, залежить від розташування обладнання, змін салону, дверей, кріплень та скла. Бонусні SPL класи поділяються на:

- **Bonus Trunk**
- **Bonus Wall**
- **Bonus Unlimited**

Клас **Bonus Trunk** відкритий для учасників, автомобілі яких відповідають всім основним класам ЕММА Trunk (багажник), згідно основних правил ЕММА. (див. Правила ESPL ЕММА) **ПРИМІТКА:** в даному класі допускається використання додаткових АКБ таких типів як: кислотні, AGM, GEL, LTO.

Клас **Bonus Wall** відкритий для учасників, автомобілі яких відповідають всім основним класам ЕММА Wall (стіна) та В/Р, згідно основних правил ЕММА. (див. Правила ESPL ЕММА)

Клас **Bonus Unlimited** відкритий для учасників, системи яких відповідають офіційним класам Експерт та без обмежень в установці (див. Правила ESPL ЕММА). Без обмежень потужності, обладнання, установки та розташуванню обладнання, змін авто. **ПРИМІТКА:** Обмеження вольтажу становить 18 Вольт. Забороняється встановлення дубль дверей, та використання вбудованого простору. (В даній категорії можливий другий замір в разі згоди двох учасників пари та судді)

Трек для заміру – будь-який матеріал учасника (музичний або частота). Забір пікового значення проводиться протягом 30 с. **Суддівство інсталяції не передбачено.** Під час заміру відсутні обмеження щодо будь-яких відкритих вікон та дверей автомобіля учасника. У отворах відкритих дверей перебувати дозволено. У зоні заміру може бути максимум три помічники. У кожному із класів “Bonus ESPL” нагороджуються один учасники з найкращими результатом. Власник Кубку у кожному з класів “ Bonus ESPL” визначається за найвищим результатом вимірювань. При виникненні під час вимірювання несправності джерела сигналу (зупинка/блокування/"скачки") або виходу з ладу компонентів системи (поломка/згорілий запобіжник/інше, та входу підсилювача в режим захисту (protect)), учаснику надається друга спроба протягом 2-х хвилин.

Правила категорії Гучний Фронт

У боротьбу в клас “Гучний фронт” мають право вступити всі учасники змагань, що проводяться у рамках етапів ЕММА-Україна. Трек для виміру - будь-який музичний трек з Офіційних треків ЕММА 2024. Передні двері відчинені. Скло передніх дверей може бути відчинено (на розсуд учасника). Всі інші двері/скло (включаючи двері/скло багажника) повинні бути зачинені. У зоні вимірів може перебувати лише учасник. **Сабвуфер(и) вимкнено.**

Розташування датчика: 1 метр у висоту від землі та 3 метри назад від крайньої зовнішньої точки передніх дверей. Протягом 30 сек. проводиться вимірювання **середнього значення** за 30 сек.

Суддівство інсталяції не передбачено.

У класі “Гучний фронт ” нагороджуються один учасник з найкращим результатом.

Володар Кубка “Гучний фронт” визначається найвищим результату замірів.

Правила категорії Bass Sniper

Bass Sniper – це змагання з автозвуку такого формату, в якому учасники змагаються один з одним, тримаючи гучність своєї системи до певного рівня звукового тиску. Тиск вказується у класах. Учаснику потрібно не перебрати вказаного тиску у своєму класі. Інакше він програє і залишає змагання в класі.

У боротьбу в класах Bass Sniper, має право вступити всі учасники змагань, що проводяться у рамках етапів ЕММА-Україна.

Bass Sniper 119,99 dB

Bass Sniper 129,99 dB

Bass Sniper 139,99 dB

Музичний матеріал: будь-який музичний трек на розсуд учасника, за винятком треків, на які учасником «штучним способом» накладено тестовий тон/синус.

Процедура вимірів: в зону заміру заїжджають два учасники (автомобіля), на переднє скло з боку пасажирів встановлюється датчик для заміру. Замір триває 30 секунд. З двох учасників проходить у наступний раунд той, хто набрав більший тиск відповідно до максимального значення класу. Учасник може перебувати в автомобілі під час заміру його автомобіля. Всі двері, вікна та інші отвори автомобіля повинні залишатись закритими протягом цього часу. У зоні замірів може знаходитись тільки учасник. Помічники не дозволяються. У учасників є 30 секунд з початку процесу заміру, для досягнення рівня максимального звукового тиску відповідного в його класі. Вимірювальне обладнання фіксує та зберігає максимальний результат кожного із учасників. Учасникам заборонено відкривати свій автомобіль під час заміру. Якщо учасник відкрив автомобіль під час заміру, результат учасника буде анульовано. Для заміру сидіння можна складати, але не витягати з автомобіля.

У кожному з класів **Bass Sniper** нагороджуються один учасник з найкращим результатом.

Власники Кубків у кожному з класів **Bass Sniper** визначаються за найвищим результатом вимірювань, наближеному до порога у класі.

Правила категорій ESPL Death Battle

Death Battle - це формат для потужних музичних систем, справжня перевірка аудіосистеми на витривалість. Тільки для найсміливіших і впевненіших у своїх аудіосистемах учасників. Поділяється на наступуючі класи:

- **Death Battle Trunk**
- **Death Battle Wall**
- **Death Battle Unlimited**

Death Battle Trunk

Відкритий для учасників, системи яких відповідають всім офіційним класам ESPL Trunk (див. Правила ESPL EMMA). **ПРИМІТКА:** в даному класі допускається використання додаткових АКБ таких типів як:

Death Battle Wall

Відкритий для учасників, системи яких відповідають офіційному класу ESPL B/R та всім класам ESPL Wall (стіна) (див. правила ESPL EMMA).

Death Battle Unlimited

Відкритий для учасників, системи яких відповідають офіційним класам Експерт та без обмежень в установці (див. Правила ESPL EMMA). **ПРИМІТКА:** Обмеження вольтажу становить 18 Вольт. Забороняється встановлення дубль дверей, та використання вбудованого простору. (В даній категорії можливий другий замір в разі згоди двох учасників пари та судді)

Музичний матеріал: будь-який музичний трек на розсуд учасника (накладення тестових тонів/синусу дозволено). Процедура вимірів: в зону виміру заїжджають два учасники (автомобіля), на переднє скло з боку пасажирів встановлюється датчик для заміру. Замір триває 60, 120, 300 секунд, на вибір учасників, або за рішенням суддів. Вимірювання відбувається безперервно протягом всього часу виміру. Протягом встановленого часу проводиться вимірювання середнього значення за встановлений час. Під час заміру учасник може перебувати всередині автомобіля на будь-якому місці незалежно від рівня звукового тиску всередині автомобіля. Під час виміру відсутні обмеження щодо будь-яких відкритих вікон та дверей автомобіля учасника. У отворах відкритих дверей перебувати дозволено. У зоні вимірів може бути до 5 помічників. На протязі всього часу заміру, аудіосистема повинна відтворювати звук у повному діапазоні частот, який має бути виразно чути судді змагань.

Примітка: у разі кількості трьох та більше учасників у класі заміри проводяться методом жеребкування та проведення кваліфікаційних раундів та Фіналу. Під час проведення кваліфікаційних раундів замір триває 30 сек.

У кожному з класів Death Battle нагороджується один учасник з найкращими результатами. Володарі Кубків у кожному з класів Death Battle визначаються за найвищим результатом вимірювань.

Правила категорії ESQL INSIDE

Категорія **ESQL INSIDE** була створена для учасників змагань ЕММА, які люблять слухати гарну якісну а саме головне гучну, потужну музику **всередині** своїх автомобілів. В цій категорії оцінюються тільки якість звуку. Без оцінки інсталяції. Клас відкритий для учасників, музичні системи яких відповідають будь-яким офіційним класам ЕММА. (див. Правила категорії та класи ЕММА)

Перед початком процедури суддівства, учаснику надається п'ять хвилин на підготовку та налаштування системи. Під час суддівства жодні регулювання системи **не допускаються**. Для оцінки якості звуку в ESQL використовуються треки для оцінки тональної точності та спектрального балансу з офіційних треків ЕММА. Учасник на свій розсуд виставляє рівень звуку в авто. Під час прослуховування, суддя може запропонувати учаснику зменшити або збільшити рівень звуку, для того щоб покращити звучання та враження від прослуховування.

Для оцінки задоволення від прослуховування, учасник має право використати власний трек. Тривалість відтворення треку не повинна перевищувати п'яти хвилин.

Перед суддівством якості звуку у секції «задоволення від прослуховування» учасник має дві хвилини для налаштування системи.

В даному форматі учасник отримує однакову кількість балів в секції тональна точність і спектральний баланс (150 балів), та задоволення від прослуховування (150 балів). Секція задоволення від прослуховування включає наступні пункти:

- Емоції та драйв
- Динаміка передачі звуку
- Якість передачі простору
- Роздільність звучання
- Залученість та враження від прослуховування

Правила для категорій "The Best Of Sound" та "The Best Of Old School"

В боротьбу за Кубки "The Best Of Sound" та "The Best Of Old School" вправі вступити всі учасники змагань, що проводяться у рамках етапів ЕММА-Україна (незалежно від зайнятих місць в офіційних класах). Суддівство "The Best Of Sound" здійснюватиметься двома і більше сертифікованими суддями по черзі, з місця водія, по повному звуковому протоколу для категорії SQ клас Майстер. Організатори мають право змінити кількість суддів як в меншу так і в більшу сторону. Суддівство інсталяції не передбачено.

Суддівство "The Best Of Old School" здійснюватиметься двома та більше суддями-гостями по черзі, з місця водія, за будь-якими (на вибір судді-гостя) CD ЕММА минулих років, за звуковим протоколом для категорії SQ клас Майстер (без суддівства параметрів сцени). Організатори мають право змінити кількість суддів як в меншу так і в більшу сторону. Суддівство інсталяції не передбачено.

Big Boss Show

Основна ідея та концепція побудови аудіосистем в авто базується на тому, що саме водій є головним слухачем звуку. Навколо "головного слухача" будується умовна звукова сцена, створюється звуковий простір та формуються правильні звукові, тонально вивірені образи. На цих критеріях також засновані і звукові змагання.

У нашому новому форматі, ми хочемо показати, що музикою в авто може насолоджуватись не тільки водій, так званий "головний слухач", а й інші пасажери, наприклад ті люди, інколи дуже заможні, які їздять саме на задніх сидіннях авто, та які можуть ніколи не керувати самостійно своїм транспортним засобом, але хочуть отримувати не меншу насолоду від прослуховування музики в Своїм Власному автомобілі зі Своїм Власним шофером. Тож критерії оцінювання в цьому змагальному форматі будуть орієнтуватись саме на цього прослуховувача.

Місце прослуховування:

Учасник обирає для судді місце прослуховування на задньому сидінні.

Примітка: Місцем для прослуховування в цьому класі вважається заводське сидіння, призначене для пересування в авто, обладнане ременем безпеки. Це може бути ліве, праве або центральне сидіння.

Помічники:

Якщо задні місця авто не обладнані елементами керування аудіосистемою, учасник може керувати системою власноруч з водійського місця для судді, який являється в даний момент Big Boss-ом, основним прослуховувачем аудіосистеми.

Треки для прослуховування:

Big Boss-у має бути запропоновано **3 треки** на вибір учасника (бажано різних жанрів) для кращого розуміння звукової картини яку відтворює аудіосистема. Кожен трек має тривати не більше 3-х хвилин, і може бути зупинений раніше по бажанню судді - Big Boss-а.

Примітка: При відтворенні треків, в разі технічних неполадок системи (захист системи, кліпінги, перестав грати якісь із динаміків, тощо), учаснику надається 5 хвилин на усунення проблеми і надається друга спроба для відтворення треків. В разі повторення проблеми, або якщо її не вдалось усунути, друга спроба не надається. Учасник також має право знятись зі змагань у цьому класі або продовжити прослуховування з проблемами в звуці, якщо це можливо.

Чистота

Автомобіль повинен бути чистими та презентабельними, зовнішній вигляд автомобіля має бути "чистим, як після мийки", а салон має бути чистим (не ідеально, але досить чистим). Не допускаються будь-які зайві речі в салоні авто.

Перевірка зарядного пристрою Так / Ні

Усі зовнішні зарядні пристрої всіх типів повинні бути вимкнуті або від'єднані під час процесу суддівства. Це зазначається в протоколі оцінювання. Забороняється використання зовнішніх джерел живлення, дозволені тільки ті, що встановлені в авто. (заводська АКБ плюс можливі додаткові АКБ)

Калібрування гучності

Учасник пропонує рівень гучності, на якій має відбуватись суддівство. Суддя Big Boss повинен використовувати цю гучність! Тільки у випадку, якщо запропонована гучність занадто гучна, або занадто тиха, суддя може попросити змінити рівень гучності на більш комфортний. Рішення залишається за учасником, чи залишити її на такому ж рівні чи дати можливість судді відкорегувати її на свій власний розсуд.

Основними критеріями оцінки якості звуку буде:

- реалістичність передачі звукового простору30 балів
- задоволення від прослуховування.....30 балів
- тональна точність120 балів
- загальний спектральний баланс30 балів

Бонусні бали:

Однією із задач учасника, є створення відповідної атмосфери прослуховування. Мета полягає в тому, щоб суддя відчув себе справжнім Big Boss-ом на задньому сидінні авто. Це можуть бути будь-які п'ять пунктів на розсуд учасника. За кожний запропонований пункт, учасник може отримати максимум 3 бали.

- бонусні бали15 балів